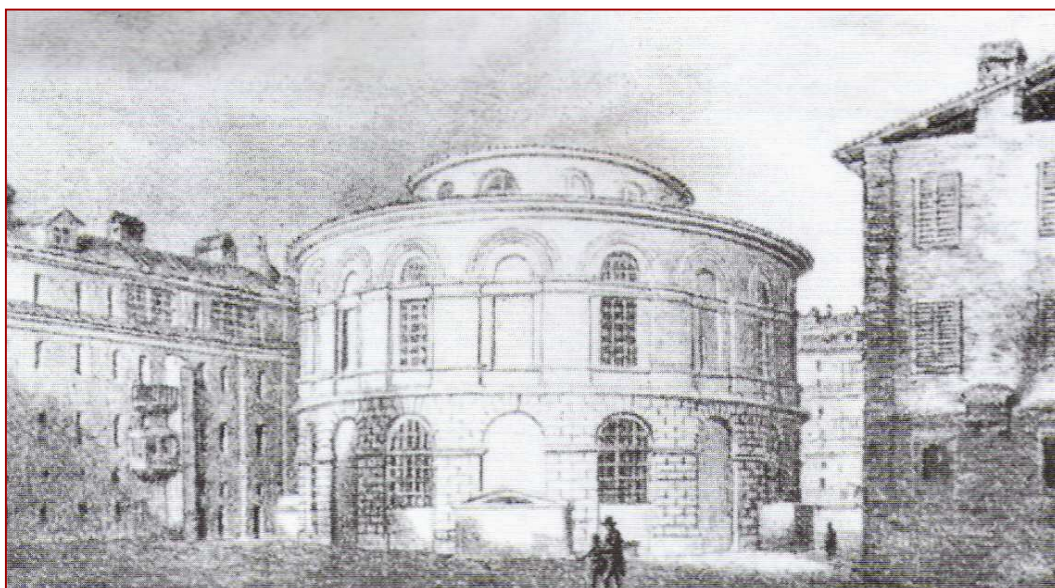




CITTA' DI TORINO

Direzione Servizi Tecnici per l'Edilizia Pubblica
Servizio Edilizia per la Cultura



Opere di recupero e risistemazione della Rotonda del Talucchi al fine del suo riutilizzo a scopo didattico/culturale – FASE I

PROGETTO DEFINITIVO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Progettista per le opere architettoniche e di restauro:	Arch. Angela FUSCO
Progettista per le opere strutturali:	Ing. Elena GRILLONE
Progettista per le opere impiantistiche:	Ing. Alfonso FAMA'
Progettista per gli aspetti della prevenzione incendi:	Ing. Fabrizio PASSANTINO
Progettista per le opere della sicurezza:	Geom. Gianni CHIAMBERLANDO
Supporto tecnico al progetto per gli aspetti architettonici:	Arch. Manuela CASTELLI
Supporto tecnico al progetto per gli aspetti strutturali:	Ing. Dario TIBONE
Collaboratore per le opere architettoniche:	Geom. Bartolo SAULLO
Collaboratore per le opere strutturali:	Geom. Luigi BALICE
Collaboratore per verifiche sullo stato di fatto, rilievi e per le opere di restauro:	Geom. Paolo COPPARONI
Collaboratore per le descrizioni capitolari e dettagli costruttivi:	Geom. Claudio MASTELLOTTO
Collaboratori per le opere impiantistiche:	P.I. Francesco FERRARI
	P.I. Maurizio GENOVESE
Collaboratore per le ricerche storico-artistiche:	Dott.ssa Maria Paola SOFFIANTINO
Supporto specialistico al progetto per la redazione della scheda di restauro:	Dott.ssa Barbara RINETTI

Responsabile di Procedimento e
Dirigente del Servizio Edilizia per la Cultura

Arch. Rosalba STURA

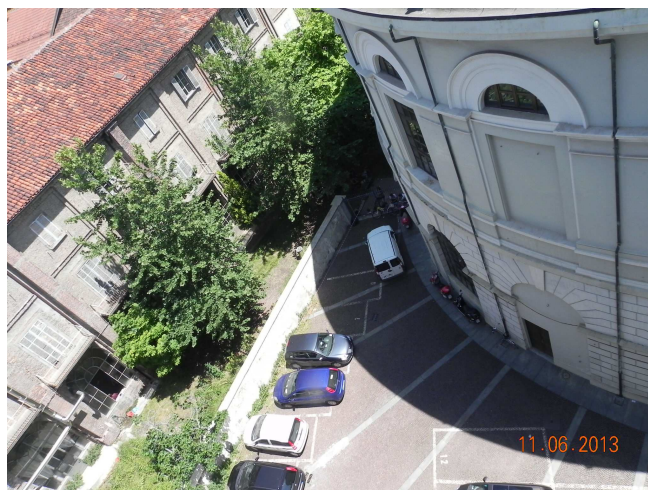
Novembre 2015

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



PREMESSA: Il presente documento riporta la documentazione fotografica relativa all'edificio "la Rotonda del Talucchi" con il seguente ordine: Piano Seminterrato; Piano Terra; Piano Primo; Piano Secondo; Piano Sottotetto; Piano Copertura; Esterni.

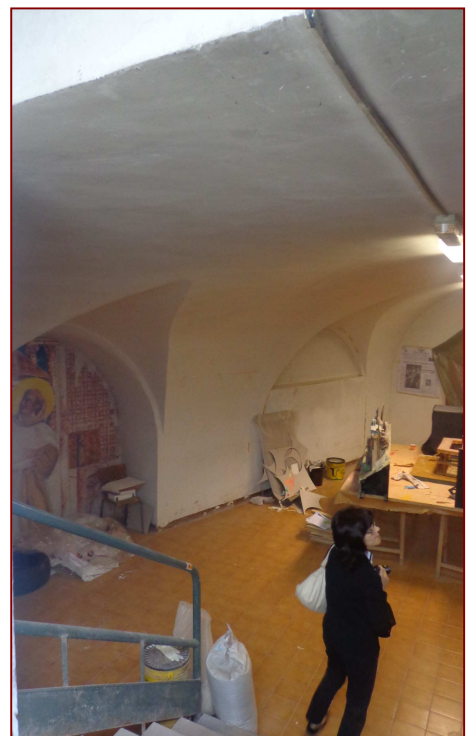
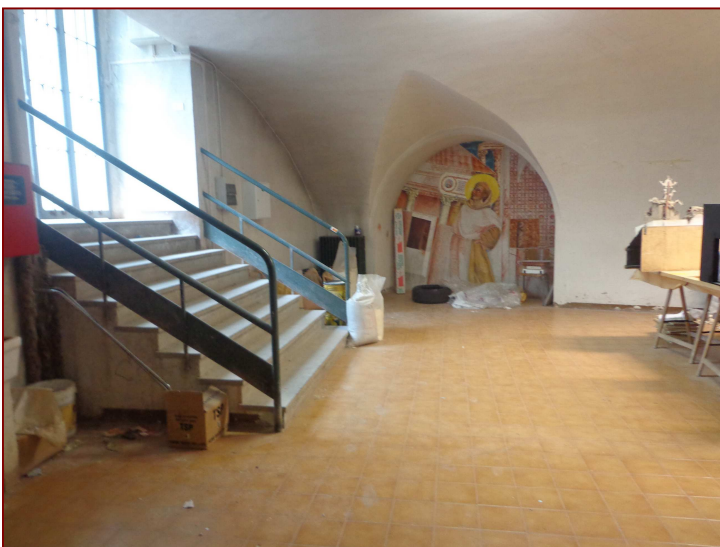
La successione delle immagini, piano per piano, segue l'impostazione degli elaborati grafici e della Relazione Tecnico Illustrativa, che peraltro contiene già al suo interno le immagini relative agli interventi previsti per ogni piano, a cui integralmente si rimanda per i necessari approfondimenti.



PIANO SEMINTERRATO



L'ACCESSO PRINCIPALE DALL'ESTERNO



PIANO SEMINTERRATO



L'ACCESSO SECONDARIO DALL'ESTERNO



PIANO SEMINTERRATO



L'ACCESSO AL PIANO SEMINTERRATO DALL'INTERNO



PIANO SEMINTERRATO



I LOCALI IN DISUSO



PIANO SEMINTERRATO



IL VESTIBOLO CENTRALE



PIANO SEMINTERRATO



GLI SPICCHI LATERALI



PIANO TERRA



L'ATRIO DI ACCESSO, LATO CORTILE ACCADEMIA ALBERTINA

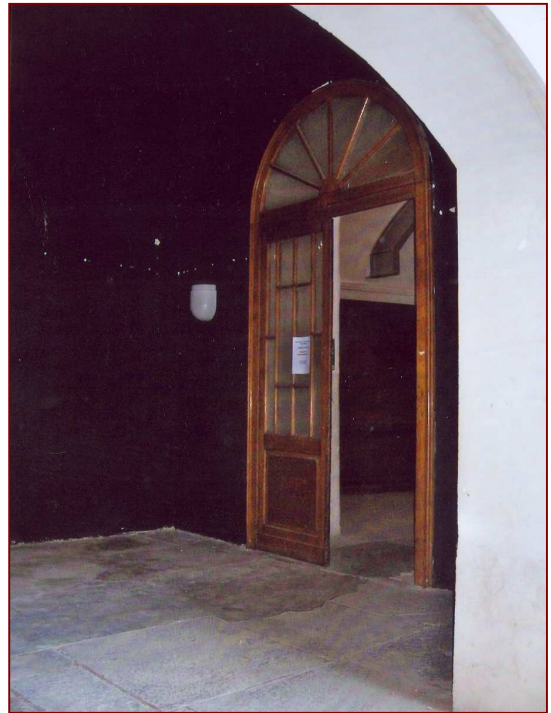


IL RETRO DEL BASSO FABBRICATO, LATO REGIONE PIEMONTE

PIANO TERRA



L'ATRIO DI INGRESSO



PIANO TERRA



**IL VANO DELLO SCALONE
MONUMENTALE**



PIANO TERRA



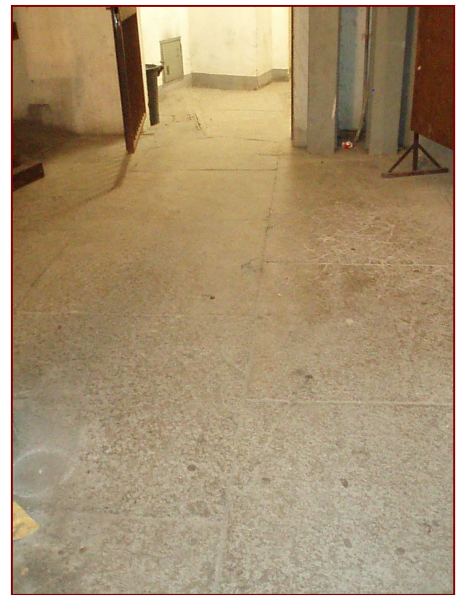
IL VESTIBOLO CENTRALE



PIANO TERRA



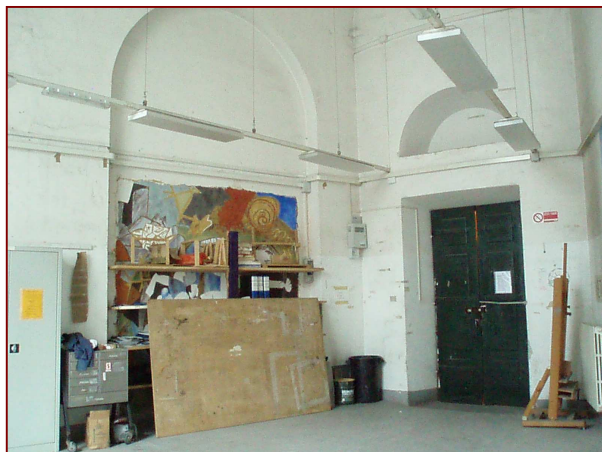
IL VESTIBOLO CENTRALE (PARTICOLARI)



PIANO TERRA



GLI SPICCHI LATERALI



PIANO PRIMO



L'ACCESSO DALLO SCALONE



PIANO PRIMO



**IL VESTIBOLO SEMICIRCOLARE
A SINISTRA**



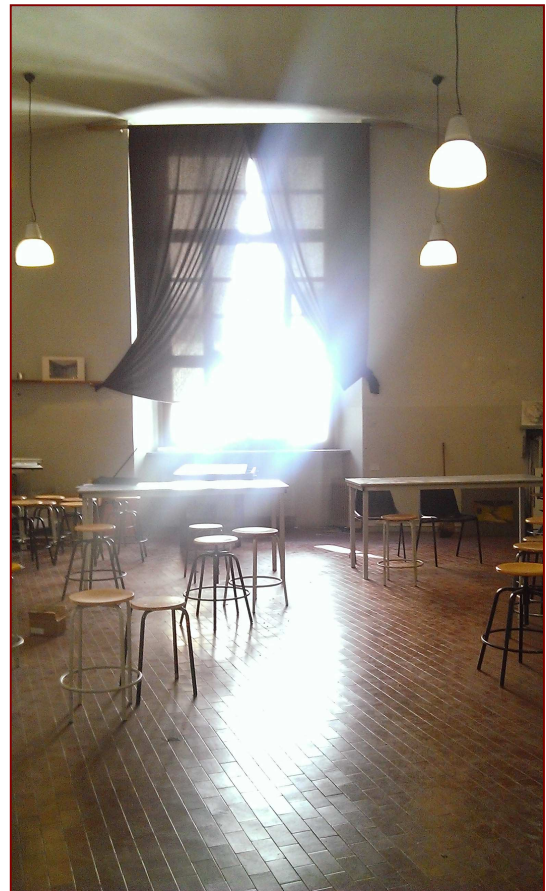
**IL VESTIBOLO SEMICIRCOLARE
A DESTRA (DOPPIA ALTEZZA)**



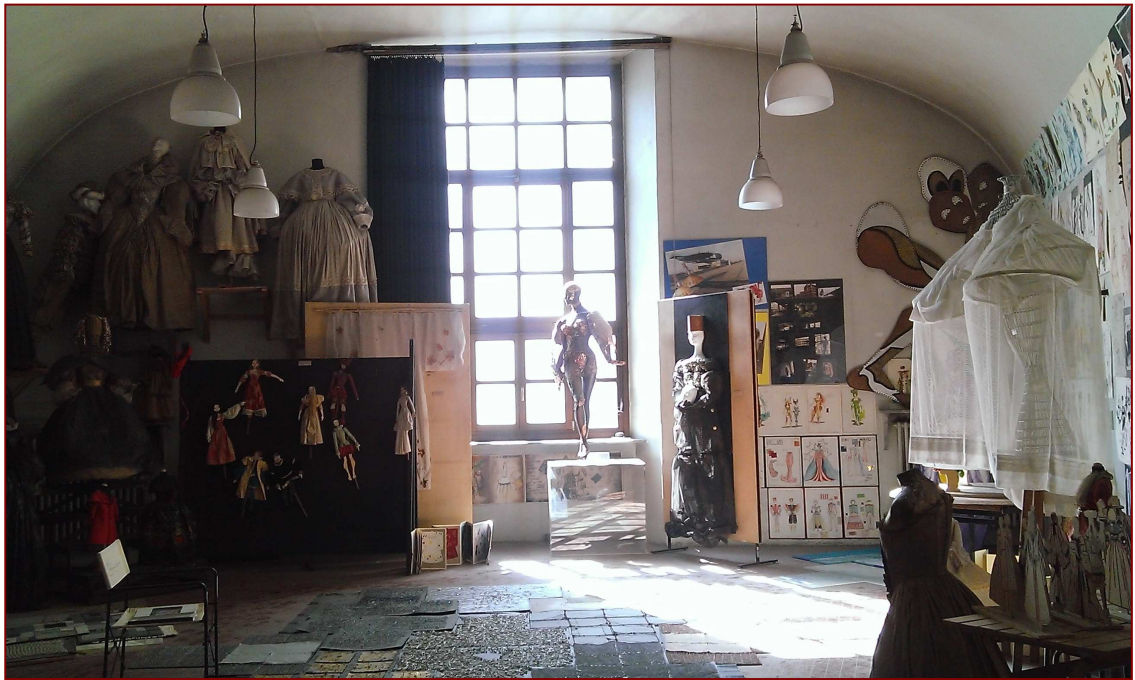
PIANO PRIMO



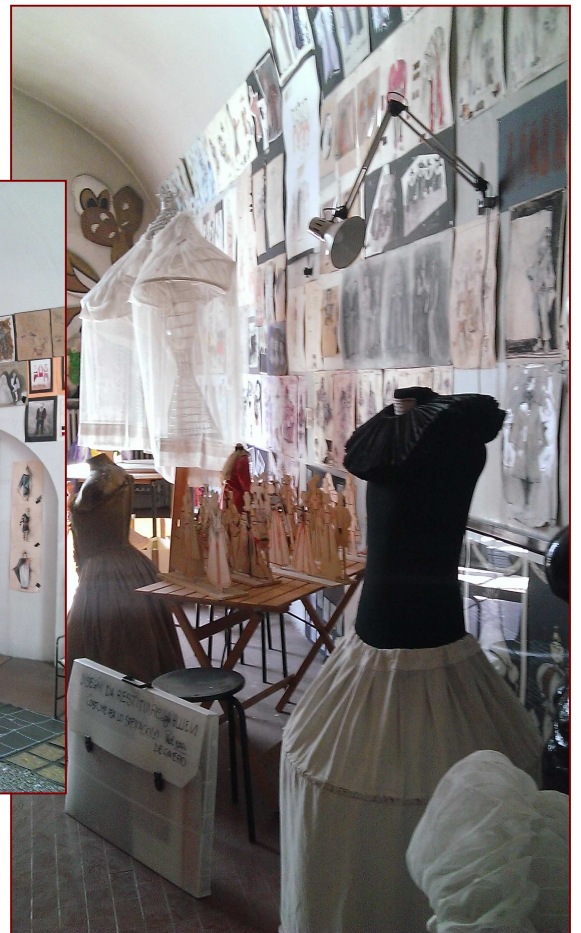
GLI SPICCHI A SINISTRA



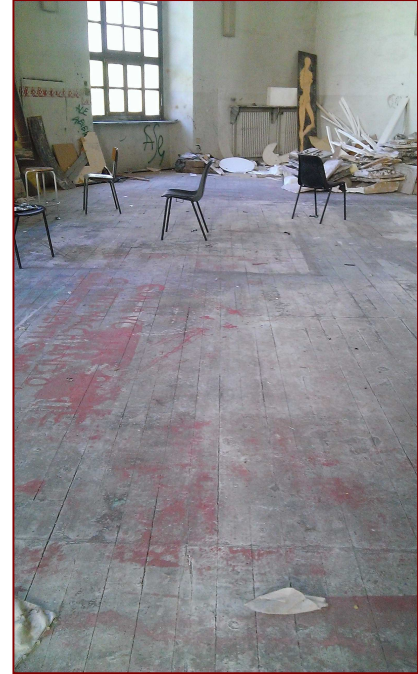
PIANO PRIMO



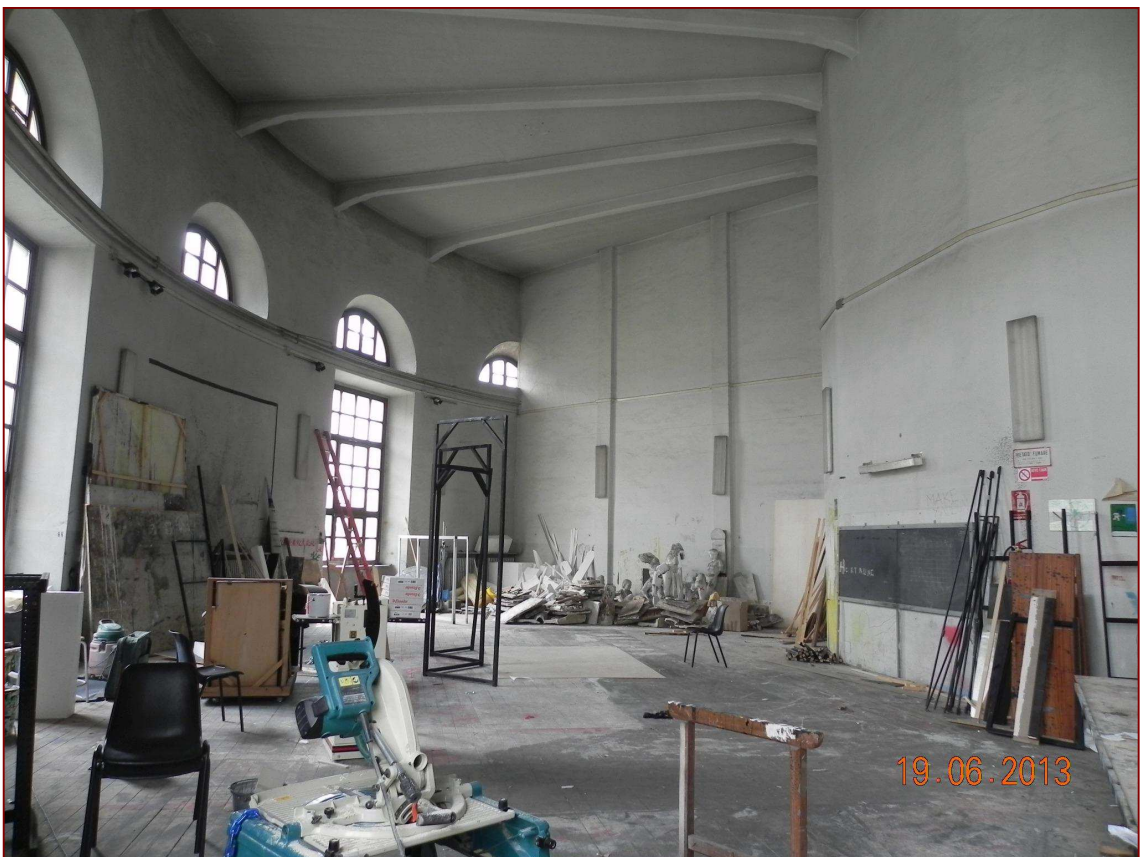
GLI SPICCHI A SINISTRA (STORIA DEL COSTUME)



PIANO PRIMO



**GLI SPICCHI A DOPPIA ALTEZZA
(DESTRA)**



PIANO PRIMO



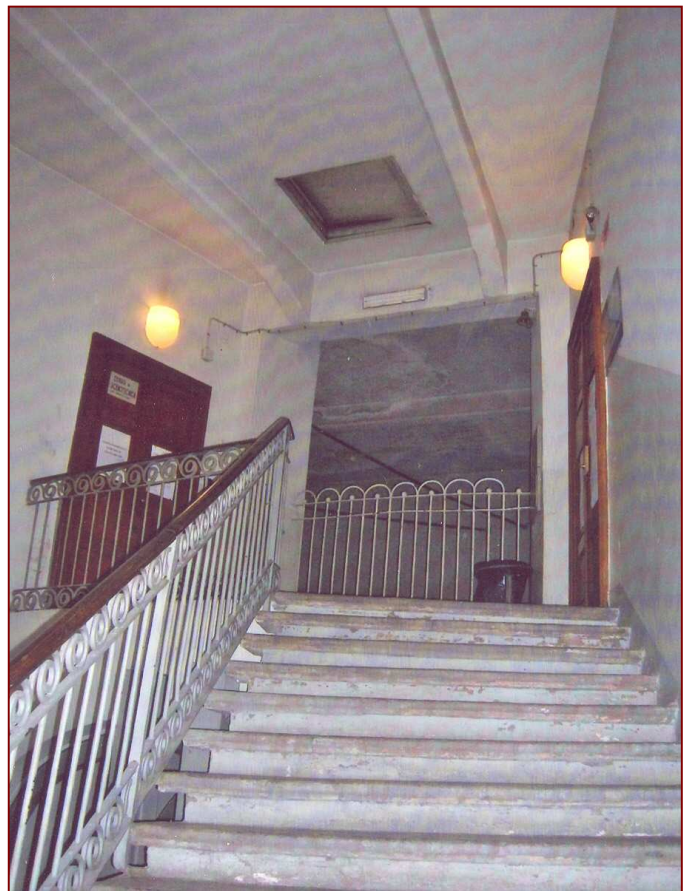
IL TEATRINO



PIANO SECONDO



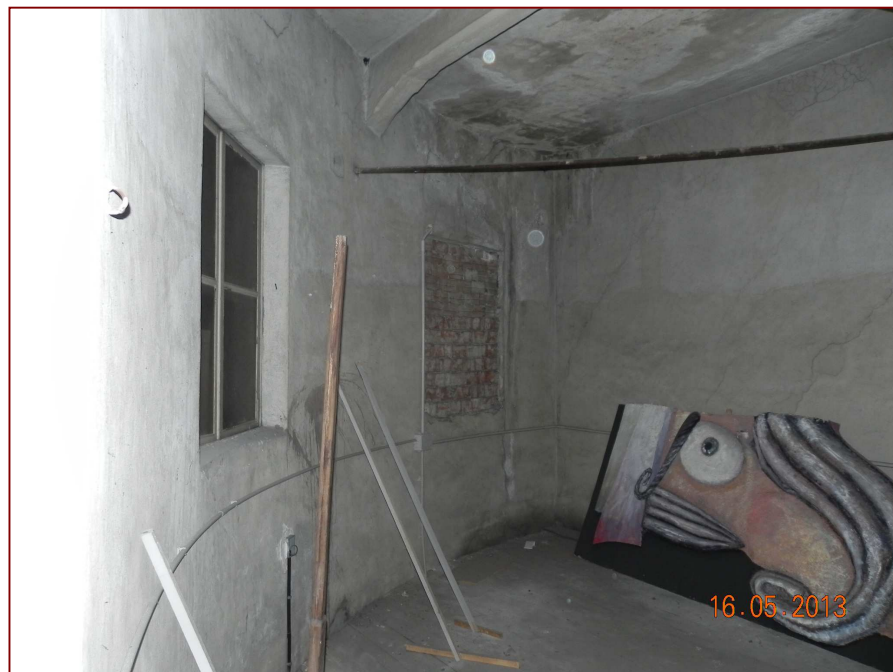
L'ACCESSO DALLO SCALONE



PIANO SECONDO



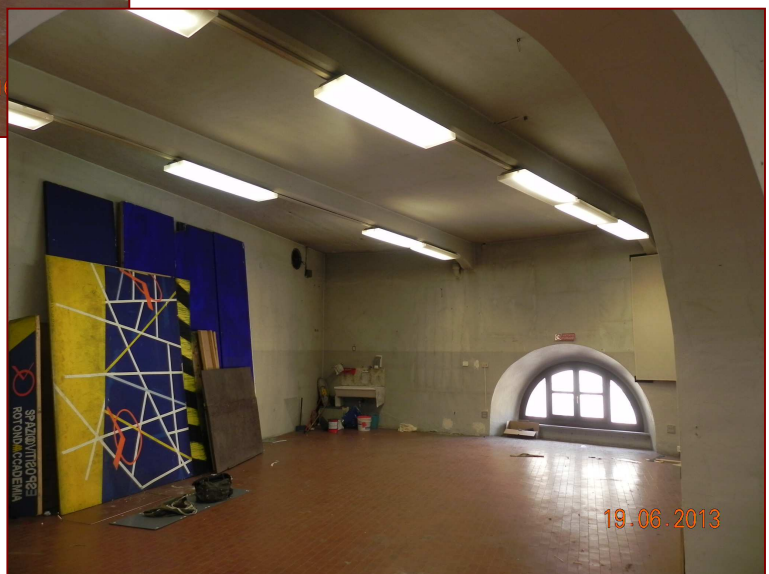
IL SEMICIRCOLO CENTRALE NON ACCESSIBILE



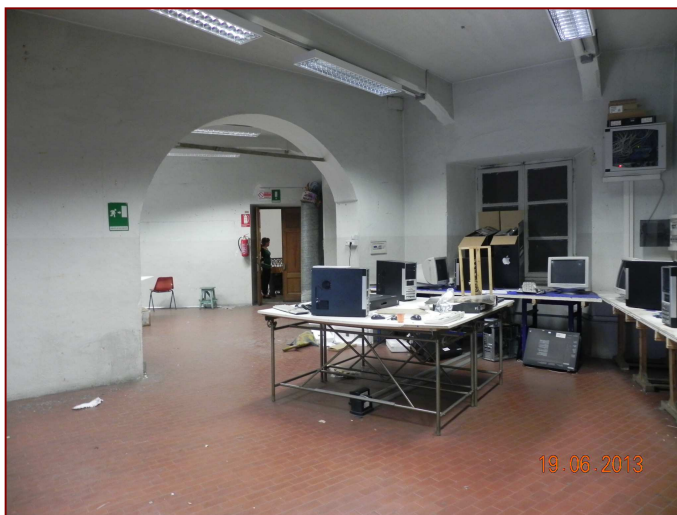
PIANO SECONDO



**GLI SPICCHI
LATERALI**



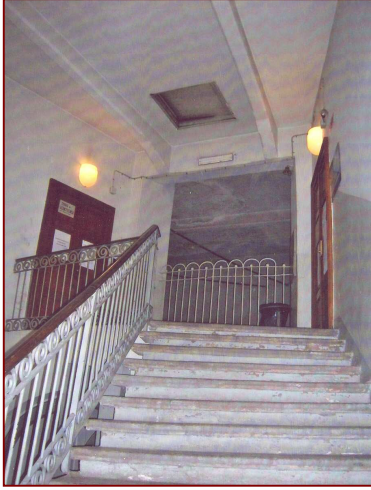
PIANO SECONDO



GLI SPICCHI LATERALI



PIANO SOTTOTETTO



L'ACCESSO DALLA BOTOLA



PIANO SOTTOTETTO



LA PORZIONE CENTRALE



PIANO SOTTOTETTO



L'AREA LATERALE



PIANO COPERTURA



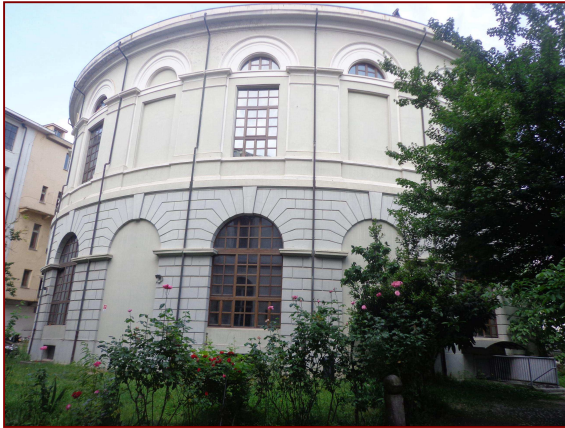
ESTERNI



L'AREA DI ACCESSO ALLA ROTONDA, LATO CORTILE INTERNO
(si prevede la realizzazione di una rampa per superamento dislivelli, a carattere provvisorio, e la demolizione della scala verso l'interrato)

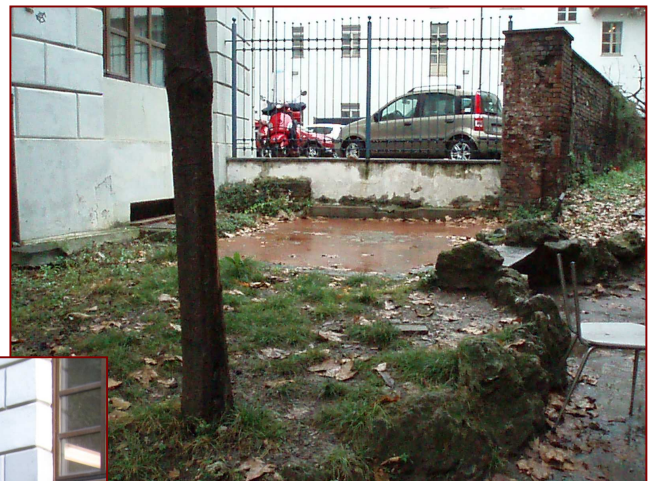


ESTERNI



L'AREA LATO GIARDINO

(si prevede la realizzazione di una nuova uscita di sicurezza, mediante modifica del serramento esistente, e di una rampa per superamento dislivelli, quest'ultima a carattere provvisorio)



ESTERNI



L'AREA SU VIA PRINCIPE AMEDEO
(una porzione della strada sarà utilizzata come area di cantiere ed interessata da modifiche e conseguenti ripristini a cantiere ultimato)

