

**AZIONE 1.10 – PROGETTO AxTO PROGETTO DI RIQUALIFICAZIONE DI SPAZI RESIDUALI FORNITURA E POSA IN OPERA DI ELEMENTI DI ARREDO URBANO**

Determinazione dirigenziale del 28 novembre 2017 (mecc. n. 201705437/070) n. 63 (esecutiva dal 18 dicembre 2017)

**IMPORTOBASE:** € 515.015,36

**DOCUMENTI :**

- 1) Istanza ammissione e relative dichiarazioni
- 2) Dimostrazione capacità economica-finanziaria e tecnico-professionale
- 3) Deposito cauzionale provvisorio
- 4) Ricevuta versamento euro 70 a favore ANAC
- 5) Dichiarazione di ottemperanza dlgs.81/08 (facsimile allegato 6 capitolato)
- 6) Patto d'integrità (allegato 9 capitolato)
- 7) Documento PASSOE rilasciato da AVCPass
- 8) DGUE
  - Busta offerta tecnica
  - Busta offerta economica

**AGGIUDICAZIONE :** offerta economicamente più vantaggiosa ai sensi art. 95 comma 2 secondo i parametri indicati all'art. 5 del capitolato. Valida con una sola offerta

**CAUZIONI :** euro 10.300,31 (50% euro 5.150,16)

**FINANZIAMENTO :** D.P.C.M. del 6/12/2016

	<b>ATI Agrogreen srl / Playground srl</b>	<b>ATI Florama sas/ Proludic srl</b>
<b>A.1 CARATTERISTICHE DEI MATERIALI – max. 25 punti</b>		
A1.a Perdurabilità – max 5 punti		
<b>punteggio subcriterio</b>	<b>5</b>	<b>4,5745</b>
A1.b La qualità dei materiali e delle finiture – max 5 punti		
<b>punteggio subcriterio</b>	<b>5</b>	<b>4,4565</b>
A1.c Facilità manutentiva – max 5 punti		
<b>punteggio subcriterio</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
A1.d Possesso di certificazioni ecologiche (es. Ecolabel, FSC, etc.) – max 5 punti		
<b>punteggio subcriterio</b>	<b>5</b>	<b>4,878</b>
A1.e Produzione e/o trasporto a basso impatto ambientale (materiali riciclati, distanze dei fornitori...) – max 5 punti		
<b>punteggio subcriterio</b>	<b>5</b>	<b>4,2685</b>
<b>Punteggio definitivo criterio A.1</b>	<b>25</b>	<b>23,1775</b>
<b>A.2 Caratteristiche estetiche morfologiche – max 20 punti</b>		
A2.a Armonia e qualità estetica degli elementi – max 8 punti		
<b>punteggio subcriterio</b>	<b>8</b>	<b>6,244</b>
A2.b Inserimento ambientale degli elementi nel contesto – max 6 punti		
<b>punteggio subcriterio</b>	<b>6</b>	<b>4,2858</b>
A2.c Gradevolezza visiva e tattile dei materiali e delle finiture – max 6 punti		
<b>punteggio subcriterio</b>	<b>6</b>	<b>4,8294</b>
<b>Punteggio definitivo criterio A.2</b>	<b>20</b>	<b>15,3592</b>
<b>A.3 Grado di finitura e dettaglio della presentazione - max 5 punti</b>		
A3.a Inserimento ambientale degli elementi nel contesto – max 2 punti		
<b>punteggio subcriterio</b>	<b>2</b>	<b>1,2558</b>
A3.b gradevolezza visiva e tattile dei materiali e delle finiture – max 3 punti		
<b>punteggio subcriterio</b>	<b>3</b>	<b>2,7</b>
<b>Punteggio definitivo criterio A.3</b>	<b>5</b>	<b>3,9558</b>
<b>A.4 Garanzia sui manufatti forniti (n. di mesi eccedenti a 24 mesi) – max 20 punti</b>		
<b>Punteggio definitivo criterio A.4</b>	<b>20</b>	<b>8,936</b>
<b>PUNTEGGIO OFFERTA TECNICA max 70 punti</b>	<b>70</b>	<b>51,4285</b>
PREZZO OFFERTO	€ 479.000,00	€ 489.770,27
RIBASSO % (Ri)	6,993124811	4,90187396
<b>PUNTEGGIO OFFERTA ECONOMICA max 30 punti</b>	<b>30</b>	<b>21,03</b>
<b><u>PUNTEGGIO TOTALE</u></b>	<b><u>100</u></b>	<b><u>72,4585</u></b>
Soglia di anomalia 56 punti punteggio tecnico - 24 punti punteggio economico	ANOMALA	

**IL DIRIGENTE  
DELL'AREA APPALTI ED ECONOMATO**

Considerato che

- alle ore 9,30 del 13 febbraio 2018 è scaduto il termine per la presentazione delle offerte;
- entro il suddetto termine sono pervenute n. 2 offerte;

Visti:

- l'art. 77, comma 12, del D.Lgs. 50/2016;
- l'art. 107 del D.Lgs 18 agosto 2000 n. 267;
- gli artt. 54 e 56 comma 1 del vigente Regolamento Comunale per la Disciplina dei Contratti approvato con deliberazione del Consiglio Comunale in data 10/09/2012 n. mecc. 201108018/003;
- gli artt. 77, comma 12 e 216, comma 12 del D.Lgs. 50/2016 e la Circolare n. 1/2017 della Direzione Controllo Strategico e Direzionale, Facility e Appalti – Area Appalti ed Economato;

preso atto delle dichiarazioni circa l'assenza di condanne anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale, in quanto tale circostanza costituisce causa ostativa per la partecipazione a commissioni, come previsto dalla legge 190/2012

d i s p o n e

che per la gara d'appalto n. 2/2018 la Commissione giudicatrice sia costituita come in appresso:

<b>Dott.ssa BRULLINO Carmela</b>	PRESIDENTE
<b>Dott.ssa SOCCI Laura</b>	Delegata dal Dirigente del Servizio Servizio Progetto AxTO, Periferie e Beni Comuni - Componente
<b>Dott.CAPITANI Ferruccio</b>	Delegato dal Dirigente del Servizio Urbanizzazioni-Componente
<b>Dott. PELAGATTI Graziano</b>	Delegato dal Dirigente del Servizio Area Urbanistica – Componente
<b>Dott. ssa SETTIMO Adele</b>	Funzionario Servizio Affari Generali Normative Forniture e Servizi - Componente anche con funzioni di Segretario verbalizzante

IL DIRIGENTE DI AREA  
Dott.ssa Margherita RUBINO

Torino, 13 febbraio 2018

## CURRICULUM VITAE COMPONENTI COMMISSIONE DI GARA:

**Dott.ssa Carmela BRULLINO**

<http://www.comune.torino.it/operazionetrasparenza/pdf/brullinocarmela.pdf>

**Dott.ssa Laura SOCCI**

vedi curriculum allegato

**Dott. Ferruccio CAPITANI**

vedi curriculum allegato

**Dott. Graziano PELAGATTI**

vedi curriculum allegato

**Dott. Adele SETTIMO**

<http://www.comune.torino.it/amministrazionetrasparente/personale/po/curricula/settimoadele.pdf>

## **GRAZIANO PELAGATTI**

Via Corte d'Appello n.16  
10122 TORINO

nato a Torino  
il 6.3.1958

### **BREVE CURRICULUM VITAE**

#### **Studi**

**1976** Consegue il Diploma di Geometra presso l'Istituto Tecnico per Geometri C.e A. Castellamonte di Torino

**1999** Consegue la Laurea in Architettura presso il Politecnico di Torino con tesi " Il Piano Colore e Arredo Urbano di Giaveno (To) con relatore Prof.Giovanni Brino

#### **Esperienze Professionali**

**1976-1982** Lavoro continuativo presso studi tecnici vari

**1982** Inizio del lavoro al Comune di Torino  
dal 1982 al 1985 c/o il Settore Urbanistica  
dal 1985 c/o il Settore Arredo Urbano  
dal 2010 è il Responsabile dell'Ufficio Piano Colore, nel Servizio Trasformazioni Urbane e Qualità degli Spazi

**Dal 2016** Membro della Sottocommissione Cultura per l'Arte Urbana, Murales, Street Art

**Dal 2018** Membro del Tavolo Tecnico Manifestazioni

Torino, 12 febbraio 2018

## **CURRICULUM VITAE**



### **FERRUCCIO CAPITANI**

#### **ARCHITETTO**

- 1963            Nato a Torino, Italia il 18 Dicembre 1963, dove risiede e lavora
- 1982-1988    Collaboratore presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino
- 1988            Laurea in architettura, dopo la maturità artistica al 1° Liceo Artistico di Torino, conseguita presso la Facoltà di Architettura di Torino il 24 febbraio 1988, con votazione 110/110 con lode.  
Tesi di laurea in Progettazione Architettonica: "Il Po a Torino, il progetto di una parte: l'isola del fiume, l'isola nella città", progetto di recupero ambientale.  
Relatore: Prof. Arch. Pietro Derossi.  
Tesi di laurea vincitrice del Concorso indetto dal Comitato per la Rivalutazione del Fiume Po a Torino, nel 1988, per il recupero dell'ambiente urbano e fluviale. <sup>(1)</sup>
- 1988            Abilitazione all'esercizio professionale conseguita nella I sessione.
- 1992-1998    Architetto libero professionista. Iscritto all'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori della Città Metropolitana di Torino <sup>(2)</sup>
- 1996-1997    Libero Docente in Tecniche del Disegno e Disegno Geometrico presso l'Istituto Europeo di Design
- dal 1998       Responsabile Tecnico nel Servizio Urbanizzazioni Riqualficazione dello Spazio Pubblico della Direzione Infrastrutture e Mobilità della Città di Torino. <sup>(3)</sup>
- dal 2010       Associato AIAPP, Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio
- 2012-2016    Consigliere Nazione AIAPP
- dal 2016       Presidente AIAPP Sezione Piemonte Valle d'Aosta
- dal 2010       Associato AIDTPG, Associazione Italiana Direttori Tecnici Pubblici Giardini
- dal 2014 a     Componente Commissione FOCUS "Non Libera Professione" Ordine degli fine mandato Architetti P.P.C. della Città Metropolitana di Torino

#### Attività Professionale

- 1983            Collaborazione con gli architetti Luca Deabate e Roberto Cerrato al progetto per il concorso sul recupero di Bussana Vecchia, nel Comune di Savona, progetto classificato al 2° posto.

---

<sup>(1)</sup> Tesi riguardante la riqualificazione dell'ex zoo di Torino al Parco Michelotti, con recupero delle sponde fluviali del Po, recupero delle strutture architettoniche esistenti al fine di realizzare un'area a parco urbano fluviale di interesse cittadino, cerniera fra il fiume e le due parti di città che si affacciano, la collina e l'espansione barocca.

<sup>(2)</sup> Attività sin da subito svolta con particolare attenzione alle tematiche ambientali e paesistiche.

<sup>(3)</sup> Il Settore si occupa di progettazione dello spazio pubblico, nell'ambito di Programmi di Riqualficazione e di Recupero Urbano a finanziamento Ministeriale, di verifiche di PEC prodotto da professionisti esterni su indicazione del Settore ed in collaborazione con altri Settori, primi fra i quali i Settori Gestione Verde e Grandi Opere del Verde, Settore Arti Contemporanee e poi con il Laboratorio della Città Sostenibile delle Bambine e dei Bambini.

- 1985-1988 Collaborazione con l'architetto Silvana Caffaro Rore alla progettazione e alla elaborazione degli esecutivi dell'intervento residenziale per la realizzazione di otto case a schiera nel Comune di Montalto Dora, ad Ivrea.
- 1985 Collaborazione con il professore Pietro Derossi al progetto per il concorso "La città e il teatro", restauro e recupero del teatro esistente, Rimini.
- 1986-1987 Elaborazione del progetto per il recupero funzionale della Manifattura di Moncalieri, nel 1986, che viene selezionato per la sezione Architettura in rappresentanza della Città di Torino nella "Biennal '87" Produccions Culturals Juvenils de l'Europa Mediterraènia, Ajuntament de Barcelona, nel 1987.
- 1987 Collaborazione con il professore Pietro Derossi al progetto per Torino per la XVII Triennale di Milano "Le città immaginate: nove progetti per nove città".
- 1987-1988 Membro del gruppo di progettazione nel lavoro di ricerca convenzionata fra il Politecnico di Torino e l'Istituto Autonomo Case Popolari (oggi ATC - Agenzia Territoriale per la Casa) della Provincia di Torino su "Progetti di riqualificazione dei luoghi della Periferia Metropolitana", insediamento residenziale E6, a Torino.
- 1989 Collaborazione con il professore Pietro Derossi al progetto per il Piano organico per lo sviluppo del comprensorio della Cascina Continassa, progetto di recupero dell'area circostante il nuovo stadio Delle Alpi, Torino, su incarico della Società dell'Acqua Pia Antica Marcia in collaborazione con l'Assessorato allo Sport del Comune di Torino.
- 1990 Collaborazione con il professore Pietro Derossi alla stesura della Variante anticipatrice al Piano Regolatore Generale del Comune di Torino, area Spina Centrale - ambito 3, su incarico della Città di Torino. <sup>(4)</sup>
- 1991 Collaborazione con il professore Pietro Derossi alla progettazione e alla elaborazione degli esecutivi di un complesso residenziale a Torino.
- 1991 Collaborazione con il professore Pietro Derossi alla progettazione di un intervento residenziale nel comune di Collegno.
- 1991 Progettista del gruppo del professore Pietro Derossi nel concorso di idee per il polo direzionale-finanziario nell'area Garibaldi Repubblica, progetto di recupero di una parte di città, nel Comune di Milano, indetto dal Comune di Milano e dall'Associazione Interessi Metropolitan, progetto fra i primi cinque segnalati dalla Commissione Giudicatrice nella 2ª fase di giudizio.
- 1992 Collaborazione con gli architetti Simona Albanese, Roberto Cerrato e Luca Deabate al progetto e alla elaborazione degli esecutivi per la ristrutturazione del Teatro Gobetti, Torino, su incarico del Comune di Torino.
- 1994 Collaborazione con l'Ufficio Tecnico del Consorzio Intercomunale Torinese alla realizzazione dello "Studio avanzato di fattibilità degli interventi di trasformazione urbanistica del comparto urbano denominato 'Area Centrale'", su incarico della Città di Collegno.

---

<sup>(4)</sup> In questo progetto sono state gettate le basi per consolidare l'esigenza di costituire il Parco della Dora a cavallo del fiume, come già indicato nella stesura del Piano Regolatore Generale della Città di Torino ad opera dello studio Gregotti Associati, per mano dell'Arch. Augusto Cagnardi, poi mediante Progetto Preliminare in collaborazione con l'Arch. Andreas Kipar, ed oggi realizzato dopo la progettazione definitiva ed esecutiva dello studio che fa capo all'Arch. Ladz.

- 1994-1995 Collaborazione con l'Ufficio Tecnico del Consorzio Intercomunale Torinese al progetto di massima di ristrutturazione urbana, su incarico della Città di Moncalieri, per la realizzazione di opere di urbanizzazione primaria e secondaria secondo il fondo di rotazione di cui all'art. 5 della legge 179/92.
- 1994-1995 Professionista incaricato, in collaborazione con l'Ufficio Tecnico del Consorzio Intercomunale Torinese, l'Agenzia Territoriale per la Casa, la Città di Torino, della stesura dei relativi "Programma di Recupero Urbano - Definizione di ambito di intervento" per la Città di Torino.
- 1995 Collaborazione con l'Ufficio Tecnico del Consorzio Intercomunale Torinese, l'Agenzia Territoriale per la Casa, la Città di Moncalieri alla stesura del "Programma di Recupero Urbano - Definizione di ambito di intervento".
- 1995 Professionista incaricato, in collaborazione con l'Ufficio Tecnico del Consorzio Intercomunale Torinese, l'Agenzia Territoriale per la Casa, la Città di Torino, della stesura del "Programma di Recupero Urbano - Torino Nord-ovest: Quartieri 37 e 16", Torino.
- 1995 Professionista incaricato, in collaborazione con l'Ufficio Tecnico del Consorzio Intercomunale Torinese, della redazione dello studio per il recupero e la ridestinazione funzionale per la Casa degli Artisti dell'ex complesso industriale C.I.R., in via Stradella 192 a Torino.
- 1996 Professionista incaricato, in collaborazione con l'Ufficio Tecnico del Consorzio Intercomunale Torinese, della redazione dei progetti Preliminare, Definitivo, Esecutivo ai sensi della "Legge Merloni" per il restauro e recupero funzionale per attività multimediali, sala videoconferenze, biblioteca multimediale, dell'edificio 1 e ridisegno e risistemazione della piazza e dei percorsi nell'area ex-C.I.R., in via Stradella 192 a Torino.
- 1996-1997 Partecipazione al Concorso indetto dal Comune di Venaria Reale, Assessorato all'Arredo Urbano, "L'asse di Viale Buridani e gli spazi pubblici connessi: definizione delle funzioni e della tipologia di arredo", progetto di recupero ambientale ed urbano, classificato nella seconda fase al 3° posto con menzione particolare per l'originalità dei sistemi di arredo.
- 1997 Professionista incaricato, in collaborazione con l'Ufficio Tecnico del Consorzio Intercomunale Torinese, della redazione di studi ed analisi ai fini della loro riqualificazione degli edifici e delle aree ambientali pertinenti del patrimonio di Edilizia Residenziale Pubblica costruito ai sensi della L. 25/90 nel Comune di Torino e nei Comuni consorziati.
- 1997 Partecipazione al concorso per la risistemazione superficiale del Piazzale Valdo Fusi, nel centro storico del Comune di Torino, bandito dalla Città di Torino e dall'Azienda Trasporti Mobilità, progetto classificato al 3° posto.
- 1997 Professionista incaricato dalla Provincia di Asti, Settore Infrastrutture e Pianificazione Territoriale e con il concorso dell'Assessorato alla Cultura, per interventi inerenti la celebrazione del Grande Giubileo del 2000 in località fuori del Lazio, Legge 7 agosto 1997 n. 270, direttrice storica prioritaria Via Francigena, tra cui, in particolare, il Restauro ed il Recupero Funzionale del complesso denominato Villa Badoglio, in frazione San Marzanotto, ad Asti, per una struttura turistico-ricettiva e successivo riutilizzo per attività socio-educative di livello europeo per i giovani, con sala conferenze multimediale polifunzionale. Recupero, restauro e rivalorizzazione del parco secolare annesso.
- 1997-1998 Professionista incaricato, in collaborazione con l'Ufficio Tecnico del Consorzio Intercomunale Torinese, della redazione del progetto per il Programma di

Riqualificazione Urbana per la Zona Urbana di Trasformazione (ZUT) 4.13 del P.R.G.C. del Comune di Torino, definita "Spina 3".

- 1997-1998 Professionista incaricato, in collaborazione con l'Ufficio Tecnico del Consorzio Intercomunale Torinese, della redazione dello Studio Unitario d'Ambito per la Zona Urbana di Trasformazione (ZUT) 4.13 del P.R.G.C. del Comune di Torino, definita "Spina 3". <sup>(5)</sup>
- 1998-1999 Comune di Viù (To), Progetto della sistemazione viabile e dell'arredo urbano di via e p. Cibrario a Viù (To) p. Cibrario e v. Cibrario , Viù (To)  
Euro 100.000,00  
Progettazione preliminare, definitiva, esecutiva
- 1999-2001 Città di Torino, Piazza San Giovanni, lavori di completamento scavi archeologici  
Euro 117.107,99  
Progetto Definitivo, Esecutivo e Direzione dei Lavori
- 1999-2006 Città di Torino, Piazza San Giovanni, Copertura Scavo Archeologico  
Euro 782.945,20  
Progetto Definitivo, Esecutivo e Direzione dei Lavori
- 2001-2004 Città di Torino, Ambito Spina 3, opere pubbliche di urbanizzazione primaria Sistemazione Superficiale di Via Livorno  
Euro 4.072.738,78  
Progetto Definitivo, Coordinatore in fase di Progettazione Esecutiva e Direzione dei Lavori
- 2004-2011 Città di Torino, P.R.U. Corso Grosseto Q16-Q37, sistemazione superficiale Corso Cincinnato e viabilità interna Q37  
Euro 2.943.803,00  
Progetto Definitivo, Esecutivo e Direzione dei Lavori <sup>(6)</sup>
- 2005-2013 Città di Torino, P.Ri.U. Spina 3 Comprensorio Ingest – Vitali, nuovo Corso Mortara primo lotto funzionale da Via Borgaro a Corso Potenza  
Euro 18.344.000,00  
Progetto Definitivo
- 2005-2007 Città di Torino, P.R.U. Corso Grosseto Q16-Q37, riqualificazione Corso Lombardia e Piazza Nazario Sauro  
Euro 1.818.000,00  
Progetto Preliminare (Definitivo, Esecutivo e Direzione dei Lavori) <sup>(7)</sup>
- 2005-2013 Città di Torino. Nuovo ponte sulla Dora in via Livorno.  
Euro 6.300.000,00  
Progetto Preliminare e Definitivo <sup>(8)</sup>

---

<sup>(5)</sup> Attraverso questa progettazione è stata definitivamente pianificata la realizzazione del Parco della Dora di Spina 3.

<sup>(6)</sup> Con lo stesso intento che ha portato alla realizzazione dello spettacolo teatrale "Segni d'acqua", insieme al Dipartimento Educativo del Castello di Rivoli è stato invece condotto uno studio, ad un livello "leggero" in quanto si è lavorato con bambine e bambini della scuola elementare, volto ad analizzare per successive fasi cronologiche l'evoluzione del territorio e delle differenti epoche storiche che lo hanno attraversato, giungendo alla realizzazione di formelle in terracotta decorata ad encausto, che sono state posate nella tarda primavera del 2008 su alcuni muricci realizzati come citazione delle prime lavorazioni del territorio da parte dell'uomo, quali i "terrazzamenti".

<sup>(7)</sup> Il progetto per la riqualificazione del corso Lombardia e della piazza Sauro, che ricade nell'ambito del Programma di Recupero Urbano di corso Grosseto a Torino, è stato esempio reale per un laboratorio in collaborazione con l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, e la Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino sul tema dell'individuazione di parti di territorio sulle quali sperimentare progetti di riqualificazione urbana anche mediante interventi di arte urbana con re-interpretazioni dell'area, mediante spunti paesistici ed urbani.

<sup>(8)</sup> Un grande tema per la città che si sta rinnovando, nel cuore dell'Ambito di Spina 3 e del Parco della Dora: la riconquista del fiume, per oltre un secolo sfruttato solamente come fonte di energia e sciaguratamente come

- 2006 - in corso Città di Torino. Progetto per la realizzazione di una nuova bocciolina e per la risistemazione dell'area verde del giardino di via Assisi  
*Euro 500.000,00*  
Progetto Preliminare, Definitivo, Esecutivo
- 2007 - 2016 Città di Torino. P.Ri.U. Spina 4. - Realizzazione aree verdi - Parco Peccei  
*Euro 4.410.542,00*  
Progetto Definitivo, Esecutivo, Direzione Operativa Architettonico-Artistica <sup>(9)</sup>
- 2008 Città di Torino. Parco Basse di Stura. Workshop Internazionale "Trasmettere la Città Sostenibile", in preparazione del XXIII Congresso Mondiale degli Architetti che si svolgerà a Torino nel corso del 2008.  
Studio di Fattibilità.  
Gruppo "re-gener-a[c]tion". <sup>(10)</sup>  
Progetto di scenari e suggestioni verosimili
- 2010 - 2016 Città di Torino. Ludoteca "Il Paguro". Progetto esecutivo. Realizzazione di una ludoteca mediante tecnologie e materiali scelti secondo i principi del rispetto e della sostenibilità dell'ambiente. In collaborazione con professionisti esterni all'Amministrazione.  
*Euro 532.610,00*
- 2011 - 2012 Città di Torino. P.R.U. via Artom. Riquilificazione di Strada delle Cacce con la realizzazione di un parco lineare. Progetto Preliminare  
*Euro 1.299.000,00*
- 2011 - 2016 Città di Torino. Regione Piemonte P.O.R.- F.E.S.R. 2007/2013, Asse III - Riquilificazione Territoriale, Attività III.2 Riquilificazione aree degradate, C.1.1 Arte Pubblica - Parco Spina 4. Realizzazione di opere d'arte nel Parco Peccei. Progetto Preliminare, Definitivo, Esecutivo, Direzione Realizzazione, inserimento nel Progetto P.Ri.U. Spina 4. - Realizzazione aree verdi - Parco Peccei.  
*Euro 100.550,00*
- 2012 - 2016 Città di Torino - P.I.S.U. Urban 3. Riquilificazione di una vasta area all'interno di un quartiere della storica periferia di Barriera di Milano, mediante realizzazione di nuova pista ciclabile, interventi di sperimentazione di nuova convivenza fra sistemi di mobilità, ridisegno spazi pubblici Zona Urbana Storico Ambientale, Piazza Montanaro Sesia.  
*Euro 1.704.000,00*
- 2013 - 2015 Città di Torino - P.R.U. Corso Grosseto Q16-Q37, completamento della sistemazione superficiale Corso Cincinnato.

---

canale "naturale" di scarica, attraverso la sua valorizzazione come spina del nuovo paesaggio urbano in cui le archeologie industriali diventano la poetica della trasformazione.

<sup>(9)</sup> Torino città ex-industriale ha lasciato in eredità un gran numero di aree che in un tempo relativamente breve hanno cessato la loro vitale, anche se invadente, attività, trasformandosi in una serie di campi "archeologici" di grande potenzialità espressiva ed occasione per la realizzazione di nuovi scenari paesistici. Qui, in Spina 4, si è sperimentato un lavoro insieme alle bambine e ai bambini della Scuola Elementare Pestalozzi per inventare un racconto che partisse dalle suggestioni scaturite in sede di sopralluogo nel paesaggio artificiale degli scavi in atto per arrivare alla definizione di un nuovo paesaggio quale manifesto di una sorta di nuova naturalizzazione.

<sup>(10)</sup> Il Workshop di Basse di Stura ha prodotto la suddivisione in gruppi di un folto numero di soggetti appartenenti a varie discipline oltre all'architettura, aventi come obiettivo la definizione di visioni della futura trasformabilità di un'area fortemente compromessa dalle scellerate azioni collaterali all'attività industriale di un secolo della città di Torino. Il lavoro del gruppo con cui è stata svolta la co-progettazione, "re-gener-a[c]tion", rappresenta la ri-generazione come un processo che si costruisce attraverso la definizione di strategie spaziali e temporali condivise, aperto e flessibile. Strategie di rigenerazione che sono: Mobilità: attraverso una rete sperimentale di mobilità a idrogeno in BdS e nell'area metropolitana Torinese per interconnettere il sistema dei parchi torinesi; Bordi: conversione della fascia a sud da limite a filtro tra parco e città attraverso la mixité economica, sociale, funzionale; Cascine: attraverso una rete fisica, percettiva, sociale delle cascate come contenitori di sperimentazione della sostenibilità; Parco: attraverso un processo di bonifica del terreno per fasi spaziali e temporali successive come strumento didattico e di salvaguardia della memoria.

Progetto Definitivo/Esecutivo, Direzione Lavori.  
Euro 90.000,00

- 2014 - in corso Città di Torino – P.R.U. Corso Grosseto Q16-Q37, Sistemazione superficiale giardino lineare lungo corso Grosseto.  
Progetto Preliminare  
Euro 287.000,00
- 2015 - 2016 Comune di Calamandrana (AT) – Progetto per il Recupero dell'identità dei Territori di Valle nei Paesaggi del Vino di Langhe, Roero e Monferrato.  
Progetto di Fattibilità.  
Euro 150.000,00
- 2015 - 2017 Città di Torino – P.Ri.U Spina 4 Ambito OAK - Progetto per la realizzazione del giardino "La Scarpa Turca". In collaborazione con professionisti esterni all'Amministrazione.  
Verifica e coordinamento Progetto Esecutivo e Direzione dei Lavori.  
Euro 120.000,00
- 2016 - 2017 Comune di Chieri – Concorso di idee per il riuso e riqualificazione dell'ex-Caserma Scotti.  
Progetto qualificato nei primi sei con menzione per il progetto di Paesaggio.
- 2016 - in corso Città di Torino – Progetto di riqualificazione del Giardino Luigi Martini a Torino.  
Euro (in corso di definizione)
- 2017 - in corso Città di Torino – Progetto di riqualificazione dell'area verde via Revello via Frejus a Torino mediante processo partecipato con la cittadinanza. Città di Torino, Circoscrizione 3, Politecnico di Torino, Urban Center.  
Euro 80.000,00 (in corso di perfezionamento)

#### Lavori scientifici, pubblicazioni e mostre

- \* *Pubblicazione:* L'anima del cubo - Esperienze didattiche sulla pratica e sulla rappresentazione dello spazio - Torino, 1982
- \* *Pubblicazione:* Periferia torinese - Progetti per la modificazione - Torino, 1984 <sup>(11)</sup>
- \* *Mostra:* Biennal '87 - Torino, 1987
- \* *Mostra:* Biennal '87 - Barcelona, 1987
- \* *Mostra:* Retrospectiva delle biennali Barcellona 85, Salonico 86, Barcellona 87 - Torino, 1988
- \* *Mostra:* Festa dell'acqua e dei barcaioi - Progetti per il Po - Comitato Rivalutazione Fiume Po - Torino, 1988
- \* *Mostra:* IACP - Riprogettare i quartieri pubblici per riqualificare la città - (Partecipazione, realizzazione ed allestimento) - Torino, 1989
- \* *Mostra:* Architectorum Ludi - Mostra collettiva - Torino, 1991
- \* *Mostra:* Gioielli di carta - (Realizzazione ed allestimento) - Carmagnola, 1998
- \* *Seminario:* Periferie il Cuore della Città, a cura del Settore Periferie Città di Torino - Torino, 2003
- \* *Partecipazione:* Attività del Laboratorio Città Sostenibile delle Bambine e dei Bambini della Città di Torino - Torino, 2004, 2005 <sup>(12)</sup>

---

<sup>(11)</sup> Pubblicazione in collaborazione con la Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino per l'esposizione di lavori di studenti sui temi della riqualificazione di parti di città e del paesaggio urbano.

<sup>(12)</sup> La progettazione partecipata delle bambine e dei bambini delle scuole elementari e medie è ritenuta attività fondamentale e didattica per l'avvicinamento delle nuove generazioni ad un nuovo stile di vita che comprenda la percezione dello spazio pubblico e dell'ambiente non come una cosa altra dalla propria vita ma quale parte fondamentale della propria vita, e quindi bene prezioso da salvaguardare.  
Tali esperienze sono state condotte, ad altra scala più evoluta, con studenti del Liceo Artistico e studenti dell'Accademia delle Belle Arti di Torino e della Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino.

- \* *Seminario: Periferie il Cuore della Città*, a cura del Settore Periferie Città di Torino – Torino, 2005
- \* *Evento Teatrale: Segni d’Acqua*, con la Compagnia Teatrale Teatro delle Forme, ideato dal progetto P.R.U. Corso Grosseto – Torino, nell’ambito della manifestazione “Un territorio si racconta: trecento anni di storia nella Circoscrizione 5” - Torino, 2005 <sup>(13)</sup>
- \* *Seminario: Architettura ed arte contemporanea, progetto e nuova qualità degli spazi pubblici*, con la Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino e l’Accademia di Belle Arti di Torino – Torino, 2005-2006 <sup>(14)</sup>
- \* *Workshop: Promenade dell’Arte e della Cultura Industriale* – Città di Torino, Politecnico di Torino, Accademia Albertina di Belle Arti di Torino – Torino, 2010
- \* *Conferenza e Mostra: URBAN, l’esperienza torinese della rigenerazione urbana arriva a Barriera di Milano - Festival Architettura in Città* – Torino, luglio 2011
- \* *Conferenza: Giochiamo a Progettare?* – Premio Biennale dello Spazio Pubblico 2011 – New Gardens for the City Life – Rimini, 2011
- \* *Conferenza: Il Progetto del Paesaggio Contemporaneo* – Lingotto Fiere – DNA.italia – Torino, 2011
- \* *Conferenza: Spazi Aperti Ordinari, Luoghi del Quotidiano* – Firenze, 2012
- \* *Conferenza: La Cultura del Paesaggio: Paesaggi Ritrovati* – Novafeltria, 2012
- \* *Conferenza: Parco Spina 4: Preludio dell’Arte Pubblica* – Lecce, 2012
- \* *Organizzazione Convegno: DNA.italia Nutrirsi di Paesaggio – moderazione con Beppe Rovera, RAI Ambiente Italia* – Torino, 2012
- \* *Congresso Internazionale: IFLA 2012* – redazione del Dossier e Relazione di Presentazione (e successiva aggiudicazione) del Congresso Mondiale a Torino nel 2016 – Cape Town, 2012
- \* *Lezione: Parco Spina 4: Preludio all’Arte Pubblica* – Laboratorio per la progettazione e la gestione delle aree verdi urbane – Prof. Paolo Mighetto – Politecnico di Torino – Torino, 2012
- \* *Conferenza: Florence. Settimana Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali – Nutrirsi di Paesaggio*, a cura di NuvolaVerde – Firenze, 2012
- \* *Pubblicazione: Anastilosi del paesaggio* – in: *Architettura del Paesaggio* n. 26 – Milano, 2012
- \* *Pubblicazione: Il Parco di Spina 4. Criteri per le scelte progettuali* – in: *Arte, Architettura, Paesaggio* – a cura di Rossella Maspoli e Monica Saccomandi – Firenze, 2012
- \* *Pubblicazione: Anastilosi del paesaggio* – in: *Architettura del Paesaggio* n. 26 – Milano, 2012
- \* *Pubblicazione: Il Parco di Spina 4. Criteri per le scelte progettuali* – in: *Arte, Architettura, Paesaggio* – a cura di Rossella Maspoli e Monica Saccomandi – Firenze, 2012
- \* *Conferenza: A Torino si Gioca! Realizzazioni nei Parchi e nei giardini della Città – Gioco, Giardino, Paesaggio* – Lainate, 2013
- \* *Evento: Giardini e Paesaggi Aperti (Visite ed esplorazioni di paesaggi non accessibili)* – AIAPP – Piemonte, 2013
- \* *Evento: Paesaggio Naturale e Urbano* – DNA.italia – Torino, 2013
- \* *Evento: Nutrirsi di Paesaggio* – Salone Internazionale del Libro –Torino, 2013
- \* *Coordinamento evento: Il Verde Sale sul Tetto* – Festival dell’Architettura in Città – Torino, 2013

---

**(13)** Nell’occasione delle celebrazioni della vittoria dell’esercito Piemontese su quello Francese nella battaglia del 1706, a partire dal progetto di riqualificazione ambientale dello spazio pubblico con la sistemazione superficiale della banchina del corso Cincinnato nell’ambito del Programma di Recupero Urbano di corso Grosseto a Torino, è stato organizzato uno spettacolo teatrale che ha raccontato, attraverso i segni d’acqua delle bealere ancora visibili o recuperati dalla cartografia storica, e dei segni dei campi desunti dalla parcellizzazione del territorio agricolo precedente l’urbanizzazione degli anni ‘50 e ‘60 del novecento, l’importanza dei corsi d’acqua naturali e artificiali che l’uomo ha utilizzato sul territorio prima per l’irrigazione dei campi e poi come forza motrice per il progressivo sviluppo industriale.

**(14)** La trasformazione e caratterizzazione del territorio e del paesaggio attraverso interventi di “public art” sono stati il tema portante del seminario, con una sperimentazione su un caso di trasformazione urbana reale costituita dal progetto, oggi ancora in corso di elaborazione, di riqualificazione ambientale del corso Lombardia nell’ambito del programma di Recupero Urbano di corso Grosseto a Torino.

- \* Conferenza: Terre, Paesaggi, Produzioni, Riciclo – MadeExpo – Milano, 2013
- \* Conferenza: CV=PxT. Corona Verde = Parchi x Territorio – Venaria Reale, 2013
- \* Lezione: Parco Spina 4: Preludio all'Arte Pubblica – Laboratorio per la progettazione e la gestione delle aree verdi urbane – Prof. Paolo Mighetto – Politecnico di Torino – Torino, 2013
- \* Conferenza: Rigenerare le Città. Torino in Corso d'Opera – Restructura – Torino, 2013
- \* Conferenza: Torino: Piccole e Grandi Riqualficazioni – Civitanova Marche, 2014
- \* Evento: Giardini e Paesaggi Aperti (Visite ed esplorazioni di paesaggi non accessibili) – AIAPP – Piemonte, 2014
- \* Evento: SuperOrtoPiù – Terzo Paradiso di Michelangelo Pistoletto – SuperStudioPiù – Milano, 2014
- \* Conferenza: Presentazione Congresso Mondiale di Architettura del paesaggio – Ortinfestival – Reggio di Venaria Reale, 2014
- \* Evento: Nutrirsi di Paesaggio – Salone Internazionale del Libro – Torino, 2014
- \* Pubblicazione: Per l'obbligatorietà del Progetto di Paesaggio – in: ACER n. 3/14 – Milano, 2014
- \* Pubblicazione: Il Paesaggio come motore dell'Economia – in: Architettura in Città – supplemento di TAO, periodico della Fondazione dell'Ordine degli Architetti di Torino – n. 1/2014
- \* Evento: Tavola Rotonda: Agricoltura e infrastruttura di Torino Metropolitana – Biennale Internazionale Paesaggio Urbano, Cascina Le Vallere, Moncalieri, 2014
- \* Evento: Rubber – Piccole e Grandi Riqualficazioni – Conferenza Antel – Torino, 2014
- \* Conferenza: L'Arte nel Paesaggio: Raymundo Sesma – Conferenza e Workshop AIAPP con Città di Torino e CircoScrizione 8, Regione Piemonte – Torino, 2014
- \* Evento: ExpoCasaGreen – Giocare con i bambini – Torino, 2015
- \* Evento: Giardini e Paesaggi Aperti (Visite ed esplorazioni di paesaggi non accessibili) – AIAPP – Piemonte, 2015
- \* Conferenza: I Paesaggi Rurali: gli uomini e la terra – Parco Artistico nel Vigneto "Orme su la Court" – Nizza Monferrato (AT), 2015
- \* Evento: Piemonte: Paesaggi, Storie, Meraviglie – Salone Internazionale del Libro – AIAPP – Torino, 2015
- \* Evento: Ortinfestival 2015 – Reggio di Venaria Reale 2015
- \* Conferenza: Tecniche di Manutenzione e Gestione delle Aree Verdi – AIAPP e Città di Torino – Torino. 2015
- \* Evento: Biennale d'Arte Contemporanea Italia-Cina "Elisir di lunga vita" – Torino, Vercelli, Serralunga d'Alba, 2015
- \* Evento: Festival Architettura in Città "Sconfinamenti" – OAT e FOAT, AIAPP – Torino, 2015
- \* Evento: Il progetto del verde nei grandi eventi: l'esperienza di Torino 2006 – AIAPP e OAV – Varese, 2015
- \* Conferenza: 3° World Forum of Local Economic Development – "image" Incontri sulla Management della Green Economy – Ecoturismo: A workshop I,age 2015 numeri e racconti di un mercato da 12 miliardi di Euro – Ecoturismo: natura, sport, enogastronomia" – Torino, 2015
- \* Conferenza: Sulla Città che cambia – Il Paesaggio come elemento di competitività – Fondazione Fondo e Ricerca Talenti – Politecnico di Torino – Torino, 2015
- \* Giuria: Riqualficazione dell'ex zoo al Parco Michelotti e attivazione procedura di concessione di valorizzazione – Città di Torino – Torino, 2015
- \* Evento: Restructura – Città di Torino, OAT – Torino, 2015
- \* Workshop: Urban Micro-landscape, Tasting the landscape – Area piscina Parri – Città di Torino, CircoScrizione 8, Politecnico, AIAPP – Torino, 2016
- \* Conferenza: BEST BAC – IFLA 2016 – Politecnico di Torino, AIAPP – Torino, 2016
- \* Organizzazione Congresso: 53° IFLA World Congress "Tasting the landscape" – Organizzazione – Torino, 2016

- \* Conferenza: 53<sup>th</sup> IFLA World Congress "Tasting the landscape" – Pecha Kucha "Environmental sustainability, memory and creativity for urban regeneration. Aurelio Peccei Park in Turin" – Torino, 2016
- \* Workshop: Student Charette – Barca-Bertolla - IFLA, AIAPP, AIAPP Piemonte Valle d'Aosta, Città di Torino – nell'ambito del 53<sup>th</sup> IFLA World Congress – Torino, 2016
- \* Evento: Visions – Spazio Piemonte: Un mondo per tutti – MapAIAPP una guida ai paesaggi del Piemonte – Salone Internazionale del Libro – AIAPP – Torino, 2016
- \* Evento: Flor primavera 2016 – MapAIAPP – Torino, 2016
- \* Conferenza: Pisa 3.0 – Forestazione Urbana & Infrastrutture Verdi – Torino: fabbrica di paesaggio – Pisa, 2016
- \* Evento: San Salvario ha un Cuore Verde – U-N-A, Città di Torino, Circoscrizione 8, AIAPP – Torino. 2016
- \* Conferenza: Orti e arnie trasformano la città - Terra Madre – ResponsAbility Food Care – AIAPP – Torino, 2016
- \* Evento: Flor autunno 2016 – MapAIAPP – AIAPP - Torino, 2016
- \* Workshop: Social Urban/Infrastructural micro-landscapes [Torino-Ceres tra Piazza Baldissera e Porta Milano] – Politecnico di Torino, Città di Torino, AIAPP – Torino, 2016
- \* Evento: Parco Peccei, Parco Dora: dall'industria al verde – Biennale Creare Paesaggi – FOAT, Città di Torino, AIAPP – Torino, 2016
- \* Conferenza: Aperitivo dell'Ordine – "The Swiss Touch in Landscape Architecture – Michael Jakob" – OAN-VCO, AIAPP, Casa Bossi – Novara, 2016
- \* Evento: Giornata Nazionale degli Alberi – Messa a dimora delle Magnolia del 53<sup>th</sup> IFLA Torino World Congress – Città di Torino, AIAPP – Torino, 2016
- \* Lezione: Architetto. Professione e Lavoro Dipendente – Politecnico di Torino – Torino, 2017
- \* Seminario: La sicurezza nel verde pubblico – Ordine Ingegneri Città Metropolitana Torino, Ordine Architetti Città Metropolitana Torino, Città di Torino, Torino 2017
- \* Evento: Promenade dell'Arte e della Cultura Industriale - Parco Peccei fronte via Cigna 128 Torino – Uscite d'emergenza – FOAT e Scuola Holden per Torino Biennale Democrazia – Torino 2017
- \* Conferenza: "Erbaluce, passato, presente e futuro" – Consorzio di tutela e valorizzazione dei vini DOCG Caluso e DOC Carema e Canavese – Sala Santa Marta – Ivrea, 2017
- \* Conferenza: BEST BAC – Politecnico di Torino, AIAPP – Torino, 2017
- \* Conferenza: Aperitivo dell'Ordine – "Architettura del Paesaggio in Piemonte: Architetti vs paesaggisti? L'Ordine incontra l'AIAPP" – OAN-VCO, AIAPP, sede dell'Ordine – Novara, 2017
- \* Conferenza: "Flex and the City" Seminario Internazionale per una città sostenibile – ANTEL, ETRA, AIAPP – Sala Gemito Galleria Principe Napoli, 2017
- \* Evento: Giardini e Paesaggi Aperti (Visite ed esplorazioni di paesaggi non accessibili) – AIAPP – Piemonte, 2017
- \* Evento: "Festival Architettura in Città" con OATo Ordine degli Architetti della Città Metropolitana di Torino e Fondazione dell'Architettura – Torino 2017
- \* Evento: "Open House Torino" 1<sup>a</sup> edizione – 111 siti – evento internazionale – Torino 2017
- \* Workshop: "Urban Metabolism Sustainability: Exploring Climate Adaptation Strategies for Torino" – GMF German Marshal Fund of the United States – Torino, 2017
- \* Workshop: "Storie e Racconti di Paesaggi" – Convenzione AIAPP PVd'A e Liceo Scientifico A.Volta di Torino – Scuola Alternanza Lavoro – testimonianze di trasformazioni urbane e sensibilizzazione delle nuove generazioni ai temi del Paesaggio

Torino, 18 settembre 2017  
In fede: Ferruccio Capitani



corso Cincinnato



"La Scarpa Turca"



"Parco Peccei"



via Livorno



"Ludoteca Il paguro"

## **LAURA SOCCI**

*curriculum vitae*

Nata a Torino, il 18/11/1961

Sede ufficio:

Torino, via Corte d'Appello 16

tel. 011 011 30283

e-mail [laura.socci@comune.torino.it](mailto:laura.socci@comune.torino.it)

## **FORMAZIONE**

Diploma di Maturità Scientifica – Liceo Scientifico Ettore Majorana Torino

Laurea in Architettura – Politecnico di Torino

Iscrizione all'Ordine degli Architetti Paesaggisti e conservatori della Provincia di Torino

Formazione istituzionale presso l'Ente Comune di Torino

## **ESPERIENZE LAVORATIVE**

### **da giugno 2017**

---

Comune di Torino – Decentramento, Giovani e Pari Opportunità

Servizio Progetto AxTO, Beni Comuni e Periferie

Ufficio Beni Comuni

Via Corte d'Appello 16

**Responsabile tecnico – D6**

- **Principali mansioni e responsabilità**

Segreteria tecnica “Gruppo di lavoro beni comuni”

Progettazione correlata a politiche su suolo pubblico e arredo urbano

Comunicazione e sito web

Arte Pubblica

OLP – Operatore locale di progetto volontari Servizio Civile Nazionale

### **Regolamento per la gestione condivisa dei Beni comuni Urbani.**

Segreteria tecnica “Gruppo di lavoro beni comuni”. Partecipazione al gruppo di lavoro per la redazione del *Regolamento sulla collaborazione tra cittadini e amministrazione per la cura, la gestione condivisa e la rigenerazione dei beni comuni urbani*. Ricerca e raccolta materiali e documenti relativi al tema e correlati al progetto. Progettazione materiali di comunicazione e formazione. Organizzazione incontri con i cittadini attivi. Attività di informazione sul territorio. Progettazione e redazione sito web [www.comune.torino.it/benicomuni](http://www.comune.torino.it/benicomuni).

### **Progetto CO-CITY**

CO-CITY è il progetto della Città di Torino vincitore del primo bando europeo Urban Innovative Actions. Segreteria tecnica del progetto. Progettazione materiali di comunicazione e formazione. Organizzazione incontri con i cittadini attivi. Attività di informazione sul territorio. Progettazione e redazione sito web [www.comune.torino.it/benicomuni/co-city](http://www.comune.torino.it/benicomuni/co-city).

### **Servizio Civile Nazionale e tirocinanti – Operatore Locale di Progetto**

Redazione progetti per il Servizio Civile Nazionale, valutazione dei candidati, formazione specifica.

Tutoraggio e coordinamento 5 volontari del Servizio Civile Nazionale nell'anno 2016.

Tutoraggio e coordinamento 3 volontari del Servizio Civile Nazionale nell'anno 2017.

Tutoraggio e coordinamento Lavoro Accessorio e tirocinanti Politecnico.

### **Progetto AxTO.**

AxTO presentato dalla Città ad agosto 2016 al Governo per poter accedere a un finanziamento di 18 milioni di euro e avviare così, con un budget complessivo di 41 milioni di euro tra investimenti pubblici e privati, una

profonda trasformazione del territorio urbano, si è classificato all'ottavo posto su 121 presentati, e ha ottenuto il finanziamento di tutti i 18 milioni di euro per i 44 interventi pensati per riqualificare e rilanciare le periferie. Progettazione materiali di comunicazione. Progettazione e redazione sito web [www.comune.torino.it/axto](http://www.comune.torino.it/axto).

## da giugno 2011

---

Comune di Torino – Direzione di Staff Tributi, Catasto e Suolo Pubblico  
Servizio Arredo Urbano, Rigenerazione Urbana e Integrazione - Ufficio Progettazione  
Via Meucci 4

### **Responsabile tecnico – D6**

- **Principali mansioni e responsabilità**

Segreteria tecnica “Gruppo di lavoro beni comuni”  
Progettazione correlata a politiche su suolo pubblico e arredo urbano  
Comunicazione e sito web  
Arte Pubblica  
OLP – Operatore locale di progetto volontari Servizio Civile Nazionale

### **Regolamento per la gestione condivisa dei Beni comuni Urbani.**

Segreteria tecnica “Gruppo di lavoro beni comuni” - Partecipazione al gruppo di lavoro per la redazione del Regolamento sulla collaborazione tra cittadini e amministrazione per la cura, la gestione condivisa e la rigenerazione dei beni comuni urbani. Ricerca e raccolta materiali e documenti relativi al tema e correlati al progetto. Progettazione materiali di comunicazione e formazione. Progettazione e redazione sito web [www.comune.torino.it/benicomuni](http://www.comune.torino.it/benicomuni).

### **Progetto Torino Sottocasa - Operatore locale di progetto**

Tutoraggio e coordinamento 5 volontari del Servizio Civile Nazionale.

### **Progetto Pixel.**

PIXEL Spazi Verdi / Sottocasa

Progetto: redazione progetto – piano di fattibilità – reperimento fondi – campagna comunicazione – Tutoraggio e coordinamento Lavoro Accessorio e tirocinanti Politecnico.

### **Pedonalizzazioni – Riqualificazione aree.**

**Corso Racconigi 49**, area antistante il Palazzo dei Tributi, studio di fattibilità del progetto di riqualificazione, Analisi stato di fatto, predisposizione materiali per la progettazione, tutoraggio e coordinamento 3 tirocinanti  
**Via Roma**– progettazione sistemazione arredi a seguito di pedonalizzazione, progettazione arredi, redazione bando di gara, fasi di gara.

**Progetto Aurora.** Progetto presentato nell'ambito del Bando nazionale per il “Piano nazionale per la riqualificazione sociale e culturale delle aree urbane degradate”. azioni di accompagnamento sociale agli interventi previsti dal progetto , per promuovere la partecipazione e lo sviluppo della comunità locale. via Monferrato, via Barletta, via San Donato, Piazza Santa Giulia. Studio di fattibilità.

Via Stampatori – Progettazione, supporto alla Circoscrizione 1 per la redazione del progetto.

Via Montebello – Progettazione, supporto alla Circoscrizione 1 per la redazione del progetto.

Via Valperga Caluso – Supporto alla progettazione per il progetto Facciamo Spazio.

Campus Luigi Einaudi – Analisi stato di fatto, predisposizione materiali per la progettazione.

### **Piani Integrati d'Ambito.**

**Murazzi del Po.** Redazione del Piano, campagna fotografica, tutoraggio e coordinamento 3 tirocinanti Politecnico di Torino -Facoltà di Architettura.

**Piazza IV Marzo.** Prima fase di redazione del Piano, campagna fotografica.

**San Salvario.** Supporto alla Circoscrizione 8 per la redazione del Piano

**Centro di Documentazione Permanente P.A.Pu.M.** Progetto Arte Pubblica e Monumenti. Sviluppo e gestione. Inserimento nuove opere nel Database, aggiornamento sito web [www.comune.torino.it/papum](http://www.comune.torino.it/papum) in

collaborazione con la Fondazione Torino Musei.

Tutoraggio e coordinamento tirocinanti Politecnico di Torino - Facoltà di Architettura.

Partecipazione e collaborazione alle attività della **Commissione Arte Pubblica** con il Servizio Arti Visive, Cinema, Teatro.

**220 cartoline. Opere da affrancare 2012 III ed.** – Collana Racconti Multimediali. Aggiornamento del volume contenente le cartoline con le immagini delle opere nello spazio pubblico. Elaborazione struttura e redazione contenuti, coordinamento redazionale, coordinamento fasi per l'elaborazione grafica, stampa e distribuzione.

**Pulire, Colorare, Conservare** La tua guida per la manutenzione delle facciate. Volume stampato in 10.000 copie. Elaborazione struttura e redazione contenuti, campagna fotografica, coordinamento redazionale, coordinamento fasi per l'elaborazione grafica, stampa e distribuzione

#### da ottobre 2009 a giugno 2011

---

Comune di Torino - Divisione Suolo Pubblico, Arredo Urbano, Integrazione ed Innovazione

Settore Decoro Urbano - Ufficio Comunicazione e Iniziative

Via Meucci 4

**Responsabile tecnico – D6**

- **Principali mansioni e responsabilità**

Comunicazione

Arte Pubblica

**Centro di Documentazione Permanente P.A.Pu.M.** Progetto Arte Pubblica e Monumenti. Sviluppo e gestione. Inserimento nuove opere nel Database, aggiornamento sito web [www.comune.torino.it/papum](http://www.comune.torino.it/papum) in collaborazione con la Fondazione Torino Musei.

Partecipazione e collaborazione alle attività della Commissione Arte Pubblica con il Servizio Arti Contemporanee.

**Progetto Quick&Smart – Il codice dell'arte pubblica.** Sviluppo e gestione del progetto Elaborazione struttura e redazione contenuti del sito web [www.comune.torino.it/quicksmart](http://www.comune.torino.it/quicksmart).

**Opuscolo Itinerari per il 150° dell'Unità d'Italia.** Redazione contenuti, campagna fotografica, coordinamento redazionale, coordinamento fasi per l'elaborazione grafica, stampa e distribuzione.

**Piano del colore.** Progetto di comunicazione 107 colori; attività correlate al decoro e alla qualità dello spazio pubblico; progettazione, redazione e stampa di 10.000 cartoline promozionali per la valorizzazione del Piano Colore della Città; collaborazione con l'Ufficio Colore. Redazione contenuti, coordinamento fasi per l'elaborazione grafica del sito web [www.comune.torino.it/decorourbano](http://www.comune.torino.it/decorourbano).

Organizzazione incontri pubblici per la conoscenza e valorizzazione del Piano del colore, in collaborazione con la Fondazione Contrada Torino.

Partecipazione e collaborazione alle attività della Commissione Colore

#### da agosto 2008 a ottobre 2009

---

Comune di Torino - Divisione Suolo Pubblico, Arredo Urbano, Integrazione ed Innovazione

Settore Integrazione - Ufficio Comunicazione e Iniziative Via Corte d'Appello 14

**Responsabile tecnico – D6**

- **Principali mansioni e responsabilità**

Politiche per l'integrazione

Comunicazione

Attività di formazione con i partecipanti al bando per il Servizio Civile Volontario -Giovani Immigrati a Torino. Campagna fotografica e video relativa alle attività svolte dai volontari.

**[www.comune.torino.it/integrazione](http://www.comune.torino.it/integrazione).** Sviluppo e gestione del sito web. Elaborazione struttura e redazione

contenuti

**sPiazzaMondo** – Organizzazione evento in piazza Castello con il Servizio Civile Volontario –Giovani Immigrati a Torino. Progettazione dell’allestimento. Campagna di comunicazione evento tramite cartoline, poster. Realizzazione del video **sPiazzaMondo**, riprese e montaggio, coordinamento fasi per l’elaborazione grafica, stampa e distribuzione.

**Integrazione e seconde generazioni e sPiazzaMondo: giochi e racconti dal mondo** Organizzazione della partecipazione dei volontari alla settimana dedicata alla cultura marocchina Il piacere di conoscerli. La cultura, gli usi, le leggi del Marocco in una settimana a Cascina Roccafranca.

**Se non ora quando?** – Organizzazione seminario, serate pubbliche, convegno. Campagna di comunicazione evento tramite cartoline, affissione pubblica. Coordinamento redazione contenuti, fasi per l’elaborazione grafica, stampa e distribuzione.

**Open Mind** – Un progetto finalizzato a incentivare la partecipazione giovanile e l’integrazione, fondato sul valore della cittadinanza attiva, promosso e finanziato dal Ministero degli Interni con la partecipazione dell’Unione Europea. Progettazione degli spazi dell’evento e dell’allestimento della piazza Castello sede dell’evento. Campagna di comunicazione, progettazione, coordinamento redazionale, coordinamento fasi per l’elaborazione grafica, stampa e distribuzione dei materiali: cartoline, affissione pubblica di manifesti, spazi pubblicitari su riviste e giornale, spot video e radiofonici. Realizzazione di un sito web dedicato, gestione dei social network.

#### **da giugno 2005 ad agosto 2008**

---

Comune di Torino - Vice Direzione Generale Gabinetto del Sindaco e Servizi Culturali

Coordinamento Servizi Museali

Settore OfficinaCittàTorino

Via Mercantini 5, Piazza Corpus Domini 17/E

**Responsabile tecnico – D6**

- **Principali mansioni e responsabilità**

Arte pubblica

Catalogazione

Comunicazione

**Progetto Arte Pubblica e Monumenti – P.A.Pu.M.** Centro di documentazione permanente -culturale, tecnico, patrimoniale e gestionale -sul sistema dei monumenti e dell’arte contemporanea localizzato negli spazi pubblici di Torino. Il progetto P.A.Pu.M., realizzato in partnership con Fondazione Torino Musei, ha vinto il Premio Nazionale Cultura di Gestione 2008 bandito da Federculture in collaborazione con il Ministero per i Beni e le attività Culturali.

**Progetto e sviluppo del sistema di catalogazione.** Schedatura opere d’arte contemporanea e monumenti storici secondo i criteri internazionali ICCD. Contatti con gli artisti, interviste, raccolta dati e informazioni, ricognizione in archivi, organizzazione tematica dei materiali raccolti, acquisizione e restituzione del materiale iconografico; campagne fotografiche; archiviazione all’interno dell’Archivio Multimediale OCT.

**www.comune.torino.it/papum.** Progettazione, sviluppo e gestione del sito web. Elaborazione struttura e redazione contenuti.

**163 cartoline. Opere da affrancare 2007**

**194cartoline. Opere da affrancare 2008 II ed.** – Collana Racconti Multimediali. Volume contenente le cartoline con le immagini delle opere nello spazio pubblico. Elaborazione struttura e redazione contenuti, coordinamento redazionale, coordinamento fasi per l’elaborazione grafica, stampa e distribuzione.

**Liberoascolto 2005**– Collana Racconti Multimediali. Manifesto e cd. Elaborazione struttura e redazione contenuti, interviste, coordinamento redazionale, coordinamento fasi per l’elaborazione grafica, stampa e distribuzione.

La collana editoriale Racconti Multimediali ha vinto il Concorso Internazionale Fedrigoni dedicato all’editoria di pregio aggiudicandosi il Premio Top Applications Award 2007 per la qualità del rapporto tra contenuti, design e immagine coordinata.

## da ottobre 2001 a giugno 2005

---

Comune di Torino – Divisione Edilizia e urbanistica  
Settore Urban Center-OfficinaCittàTorino  
Via Avellino 6, Via Mercantini 5  
**Responsabile Nucleo Progettazione**

- **Principali mansioni e responsabilità**

Urbanistica  
Redazione  
Comunicazione

**Collana editoriale Racconti Multimediali di OfficinaCittàTorino, Comune di Torino.** Coordinamento e redazione. Titoli della collana pubblicati e commercializzati:

- 194 cartoline. Opere da affrancare, giugno 2008. (nuova edizione) (curatrice)
- 163 cartoline. Opere da affrancare, novembre 2007 (curatrice)
- L'arte è pubblica, giugno 2007
- Torino MOI. Da mercati generali a villaggio olimpico, settembre 2006
- Libero ascolto, luglio 2005
- Edificio ad H. Officine e Gallerie, maggio 2004 (curatrice)
- Stazioni. Viaggi e Fermate, novembre 2003
- Arte Pubblica a Torino, 11 imprevisti sul Passante Ferroviario, novembre 2002 (curatrice)
- Architetti per Torino, luglio 2002
- La nuova Biblioteca pubblica, marzo 2002 (curatrice)

**Livello 5.90. Le voci della città 2003/2004** -Allestimento di una postazione multimediale all'interno di Atrium. Progettazione ed elaborazione struttura. Redazione contenuti, realizzazione di un video, interviste, coordinamento redazionale, coordinamento realizzazione allestimento.

**www.oct.torino.it/.** Progettazione, sviluppo e gestione del sito web. Elaborazione struttura e redazione contenuti.

**Archivio Multimediale OCT** – Progettazione del sistema di archiviazione, studio dei sistemi di archiviazione secondo le norme ISAD, realizzazione dell'archivio con un programma modificato ad hoc. Archiviazione dei documenti divisa in immagini, testi, audio e video (ca 12.000 documenti).

**Organizzazione di incontri pubblici a carattere tecnico-culturale:**

Contatto con relatori, preparazione e redazione del materiale per la Cartella Stampa, coordinamento stampa e distribuzione locandine, redazione atti di numerose iniziative inerenti le trasformazioni del territorio.

## da ottobre 1998 a settembre 2001

---

Regione Piemonte – Direzione Opere Pubbliche  
Sezione Regionale dell'Osservatorio dei Lavori Pubblici  
Corso Bolzano  
**Funzionario – Tempo determinato**

- **Principali mansioni e responsabilità**

Referente per la Provincia di Cuneo per quanto concerne l'attività di consulenza alle Amministrazioni in materia di lavori pubblici, con la conseguente organizzazione e gestione della banca dati dell'Osservatorio.

Regione Piemonte – Direzione Patrimonio  
Sezione Patrimonio  
Piazza Castello

## **Funzionario – Tempo determinato**

- **Principali mansioni e responsabilità**

Progettazione esecutiva della ristrutturazione del complesso Buon Pastore sito in Corso Regina Margherita.

### **dal 1985 al 1998**

---

Attività di progettazione e restauro presso alcuni studi di Architettura

Attività di progettazione e realizzazione di scenografie per vetrine e stand, modelli architettonici

Supplenze presso Scuole Secondarie per le materie Educazione tecnica ed Educazione Artistica

### **PRINCIPALI ATTIVITA' CULTURALI E DI RICERCA**

---

Relatrice incontri e convegni presso vari enti

- Formazione rivolta agli studenti del Liceo Cottini – Cura condivisa degli spazi pubblici – Il Regolamento sui Beni Comuni (aprile 2017)
- Formazione rivolta ai volontari del Servizio Civile Nazionale - P.A.Pu.M. Progetto Arte Pubblica e Monumenti: metodologia, contenuti e protagonisti del progetto (dicembre 2016)
- Incontro formativo in collaborazione con il Politecnico di Torino, DAD | Dipartimento di Architettura e Design e con MEP | Master Espace Public: Design Architecture Pratiques ENSASE | École nationale supérieure d'architecture de Saint-Étienne - Université de Lyon ESADSE | École supérieure d'art et design Saint-Étienne UJM | Université Jean Monnet Saint-Étienne - Centre Max Weber. Programmi e progetti di rigenerazione urbana a Torino. (marzo 2016)
- Associazione Guide Turistiche Piemonte (Ass. CEACO & CAFOP). Torino, le trasformazioni urbanistiche. 1995/2015. (febbraio 2016)
- Incontro formativo in collaborazione con il Politecnico di Torino per il Master Espace Public: Design Architecture Pratiques ENSASE - École nationale supérieure d'architecture de Saint-Étienne - Université de Lyon ESADSE. Programmi e progetti di rigenerazione urbana a Torino. (febbraio 2016)
- Formazione rivolta ai volontari del Servizio Civile Nazionale - P.A.Pu.M. Progetto Arte Pubblica e Monumenti: metodologia, contenuti e protagonisti del progetto (novembre 2015)
- Incontro formativo in collaborazione con il Politecnico di Torino per gli studenti dell'Ecole d'Architecture de Saint-Étienne. Programmi e progetti di rigenerazione urbana a Torino. (ottobre 2015)
- Formazione rivolta a tirocinati e partecipanti Bando Servizio Civile Giovani Immigrati e Bando Lavoro Accessorio - Politiche territoriali e culturali per la trasformazione di Torino -1990/2011 (2014/2015)
- Associazione Arte e Antiquariato. P.A.Pu.M. Progetto Arte Pubblica e Monumenti: metodologia, contenuti e protagonisti del progetto (giugno 2014)
- Associazione Guide Turistiche Piemonte (Ass. CEACO & CAFOP). P.A.Pu.M. Progetto Arte Pubblica e Monumenti: metodologia, contenuti e protagonisti del progetto (gennaio 2013)
- Inventare Paesaggi Sociali - L'arte nell'ambiente come processo di benessere collettivo. Ciclo di quattro incontri teorici e laboratoriali rivolti a insegnanti, educatori, operatori culturali, studenti e adulti. P.A.Pu.M. Progetto Arte Pubblica e Monumenti: metodologia, contenuti e protagonisti del progetto (dicembre 2012)
- Master in Comunicazione dell'Università Cattolica di Milano. Presentazione di P.A.Pu.M. Progetto Arte pubblica e Monumenti di Torino e Quick&Smart-Il Codice dell'Arte Pubblica (giugno 2012).
- Associazione Guide Turistiche Piemonte (Ass. CEACO & CAFOP). P.A.Pu.M. Progetto Arte Pubblica e Monumenti: metodologia, contenuti e protagonisti del progetto (gennaio 2010)
- Master Universitario Internazionale di 2° livello Gestione del Progetto Complesso di Architettura

Management du Projet d'Architecture – aa.2007-2008. Università La Sapienza Roma, Prima Facoltà di Architettura-Dipartimento di Caratteri dell'Architettura, Valutazione Ambiente. Politiche territoriali e culturali per la trasformazione di Torino -1990/2011 (maggio 2009)

- Master Comunicazione e valorizzazione delle risorse territoriali e culturali. Ente responsabile: IED-Istituto Europeo di Design-sede di Torino. Management delle politiche strategiche territoriali e culturali. (luglio 2008)
- Master Universitario Internazionale di 2° livello Gestione del Progetto Complesso di Architettura
- Management du Projet d'Architecture – aa.2007-2008. Università La Sapienza Roma, Prima Facoltà di Architettura-Dipartimento di Caratteri dell'Architettura, Valutazione Ambiente. Politiche territoriali per la trasformazione di Torino -1990/2011 (maggio 2008)
- Associazione Guide Turistiche Piemonte (Ass. CEACO & CAFOP. Presentazione del progetto P.A.Pu.M. Progetto Arte Pubblica e Monumenti (marzo 2008)
- Organizzazione del Ciclo di incontri pubblici Torino: Culture per la costruzione della città è articolato in 3 aree tematiche (2002-2006):
  1. Costruire ed abitare i Mercati Generali. Le idee, il progetto, gli operatori, il cantiere olimpico, l'architettura, il contesto urbano, la riconversione post olimpica, gli usi della città
  2. La città della conoscenza. La produzione della conoscenza e i suoi spazi
  3. Torino e altre città. Luoghi, temi, esperienze di trasformazione urbana e culturale
- Serie di incontri organizzati al Salone del Libro in collaborazione con Teatro Stabile di Torino (2005) Segni e sogni di cambiamento: geografie urbane e culturali in compagnia di Gabriele Vacis
- Ciclo di incontri Torino Yes: attività informazione e formazione sulle politiche di trasformazione della Città a categorie di operatori economici -commercianti, pubblici esercenti, albergatori , ristoratori, taxisti -la cui attività prevede una intensa e strategica interazione con cittadini, turisti e in generale utenti di Torino. (2004-2005)
- Associazione Guide Turistiche Piemonte (Ass. CEACO & CAFOP). P.A.Pu.M. Progetto Arte Pubblica e Monumenti: metodologia, contenuti e protagonisti del progetto (gennaio 2013)

## COMPETENZE

---

- Linguistiche

Francese: lettura, scrittura, comprensione e espressione orale buono

Inglese: lettura, comprensione e espressione orale discreto

Spagnolo: lettura, comprensione e espressione orale discreto

- Relazionali e organizzative

Attitudine al lavoro di gruppo e con soggetti di ambiti lavorativi eterogenei e multiculturali. Coordinamento di gruppi di lavoro. Definizione e finalizzazione obiettivi e priorità. Risoluzione dei problemi. Capacità organizzative per realizzazione di prodotti editoriali, eventi, conferenze e workshops.

- Informatiche

Conoscenza del Sistema Operativo Windows/MacOS. Programmi utilizzati: pacchetto Office, pacchetto Adobe (Photoshop, Indesign, Acrobat).